

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2026
EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA FAZEDORES DE CULTURA JURUENSES, COM
RECURSOS DA LEI Nº14.399, DE 08 DE JULHO DE 2022 – POLITICA NACIONAL
ALDIR BLANC

RESULTADO PRELIMINAR
DA FASE DE ANÁLISE DO OBJETO

A Prefeitura Municipal de Juru no Estado da Paraíba, com sede na Praça Manoel Florentino de Medeiros, 29 - Centro CEP: 58.750-000 inscrita no CNPJ: 08.888.950/0001-86 – Centro – Juru - Paraíba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023; e o Parecer nº 101/PGE/T-2024, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga, através deste EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA FAZEDORES DE CULTURA JURUENSES, COM RECURSOS DA LEI Nº14.399, DE 08 DE JULHO DE 2022 – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC, que tenham prestados relevantes serviços culturais no município, observando suas particularidades, torna público o Resultado Preliminar da Etapa de Análise de Objeto, referente a este edital.

Notas metodológicas:

a. Caso o proponente discorde da nota atribuída na etapa provisória de análise do objeto, disponibilizamos a oportunidade para apresentar uma justificativa sucinta ou enviar arquivos que possam retificar a nota atribuída. Isso deve ser feito até às 18h do dia 21 de maio de 2026, por meio de formulário virtual disponibilizado no site da prefeitura.

b. A interposição de recurso não permite o envio de material complementar, sendo restrita ao pedido de reavaliação do material previamente apresentado, o resultado final da fase de objeto segue para finalização em data no dia citado neste edital.

Juru -PB, 18 de maio de 2026

José Carlos Alves da Silva
Secretário Municipal de Cultura

COMISSÃO DE ANÁLISE:

JOSEMBERG RIBEIRO DOS SANTOS PEREIRA
JOSE CARLOS ALVES DA SILVA

PROponente	Individual	NOTAS					EXTRA	NOTA FINAL	AMPLA CONCORRÊNCIA/ COTA
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1. AFLAUDISIO FERNANDES NETO	FLAUDISIO FERNANDES	2,0	2,5	2,0	2,0	8,5	0,0	8,5	AMPLA CONCORRÊNCIA
2. JUCILEIDE FERNANDES RAMOS	JUCY FERNANDES	2,0	2,2	2,0	2,0	8,2	0,0	8,2	AMPLA CONCORRÊNCIA
3. BENEDITO FERREIRA DE FREITAS	LINGUAGEM NA ROÇA : CULTURA POPULAR POESIA	2,0	2,1	2,0	2,0	8,1	0,0	8,1	AMPLA CONCORRÊNCIA
4. MARCELO GONÇALO DA SILVA	MARCELO DO ACORDEON	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
5. JULIA SARA SILVA LIMA	JULIA SARA	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
6. EMERSON JUNIOR VICENTE SILVA	MESSIM DOS TECLADOS	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
7. HALAN SILVERIO DA SILVA	HALLAN CANTOR	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
8. MATEUS RAMOS SANTANA	MATEUS SANTANA	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	PCD
9. VINCIUS ALVES DA SILVA	VINICIUS CANTOR	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
10. SEVERINO FELIX ALVES RAMOS	CICINHO MADEIRADA	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
11. EGILDO ALVES DA SILVA	EGILDO ALVES	1,9	2,0	2,0	2,0	7,9	0,0	7,9	AMPLA CONCORRÊNCIA
12. LUAN FERNANDES DA SILVA	LUAN FERNANDES	1,9	2,0	2,0	2,0	7,9	0,0	7,9	AMPLA CONCORRÊNCIA
13. JOSÉ GONZAGA VICENTE	SANDRO DOS TECLADOS	1,5	2,0	2,0	2,0	7,5	0,0	7,5	AMPLA CONCORRÊNCIA
14. HELIO BARBOSA DOS SANTOS	TOTA DOS TECLADOS	1,4	2,0	2,0	2,0	7,4	0,0	7,4	AMPLA CONCORRÊNCIA
15. GILBERTO GONZAGA VICENTE	GILBERTO DOS TECLADOS	1,3	2,0	2,0	2,0	7,3	0,0	7,3	AMPLA CONCORRÊNCIA
16. JOSÉ DAMIÃO NUNES	ARNALDO NERY E FORRO NO JEITO	1,0	1,6	1,5	1,5	5,5	0,0	5,6	AMPLA CONCORRÊNCIA
17. THAIS FERREIRA DE AZEVEDO	FORRO NO JEITO	1,0	1,5	1,5	1,5	5,5	0,0	5,5	AMPLA CONCORRÊNCIA

PROponente	PROPOSTA ARTESANATO	NOTAS					EXTRA	NOTA FINAL	AMPLA CONCORRÊNCIA/ COTA
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1. KILMA SEFORA GALDINO	BONECAS DE PANO 100% ALGODÃO	2,0	2,5	2,0	2,0	8,5	0,0	8,5	AMPLA CONCORRÊNCIA
2. ROBERTO RODRIGUES DE LIMA	ARTES PE DE SERRA EM CIPO	2,0	2,5	2,0	2,0	8,5	0,0	8,5	AMPLA CONCORRÊNCIA
3. NELI DE OLIVEIRA LIMA	ARTES EM COSTURA CRIATIVA E BORDADOS	2,0	2,3	2,0	2,0	8,3	0,0	8,3	AMPLA CONCORRÊNCIA
4. JUCIMARA PEREIRA DE OLIVERA	MARA CROCHE	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
5. THAIS CAMBRAIA DOS SANTOS	THAIS SANTOS CROCHE	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
6. NERCI PEREIRA LIMA GAMA	CIDA CROCHE	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
7. DIENI MARIA DE OLIVEIRA LIMA NUNES	DIENE CROCHE	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
8. LUZIA CANUTO DA SILVA PEREIRA	LUZIA CROCHETEIRA	1,8	2,0	1,8	1,8	7,4	0,0	7,4	AMPLA CONCORRÊNCIA
9. MARLA JANINE LEITE SILVÉRIO	MARLA BIJU	1,8	1,8	1,8	1,8	7,2	0,0	7,2	AMPLA CONCORRÊNCIA
10. LUZIA GONÇALVES DE MORAIS	ARTE EM BARRO	1,5	1,5	1,5	1,5	6,0	0,0	6,0	AMPLA CONCORRÊNCIA

PROponente	PROPOSTA DUPLAS	NOTAS					EXTRA	NOTA FINAL	AMPLA CONCORRÊNCIA/ COTA
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1. OTAVIO FERNANDES DA SILVA	DUPLA FERNANDES	1,5	1,5	1,5	1,5	6,0	0,0	6,0	AMPLA CONCORRÊNCIA

PROponente	PROPOSTA AÇÕES CONTINUADAS	NOTAS					EXTRA	NOTA FINAL	AMPLA CONCORRÊNCIA/ COTA
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1. MARCOS RAMOS DOS SANTOS	VIO E SUA ARTE	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
2. DENISE RAMOS DA SILVA	MÍDIAS SOCIAIS COM FERRAMENTA EMPREENDEDORA	1,5	1,5	2,0	2,0	7,0	0,0	7,0	AMPLA CONCORRÊNCIA

PROponente	Proposta Instrumentista	Notas					Extra	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	Total			
1 JOSE GONÇALVES DE MORAIS	INSTRUMENTISTA	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0			AMPLA CONCORRÊNCIA

PROponente	Proposta Trios de Forro	Notas					Extra	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	Total			
1. LUIZ FLORENTINO DA SILVA	LUIZ DO ACORDEON	2,0	2,2	2,2	2,2	8,6	0,0	8,6	AMPLA CONCORRÊNCIA
2. JOSENILDO PAULO DA SILVA	TRIO POPULAR	2,0	2,0	2,1	2,1	8,2	0,0	8,2	AMPLA CONCORRÊNCIA
3. MARCONI FERREIRA LIMA	OS CACUCLINHAS DO FORRÓ	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
4. JOSEZITO FLORENTINO DE OLIVEIRA	ZEZITO DO ACORDEON	1,5	2,0	2,0	2,0	7,5	0,0	7,5	AMPLA CONCORRÊNCIA
5. FRANCISCO DE ASSIS BARBOSA	OS FERAS GUEDES	1,5	1,9	2,0	2,0	7,4	0,0	7,4	AMPLA CONCORRÊNCIA
6. GILSON ALVES PEREIRA	OS MENINOS DA SERRINHA	1,5	1,9	1,9	2,0	7,3	0,0	7,3	AMPLA CONCORRÊNCIA
7. JOÃO FRANCISCO DA SILVA	JOÃO GOMES DO ACORDEON	1,2	1,0	2,0	2,0	6,2	0,0	6,2	AMPLA CONCORRÊNCIA
8. MARCELO GONÇALO DA SILVA	MARCELO DO ACORDEON	1,5	1,5	2,0	1,0	6,0	0,0	6,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
9. LUIZ MARQUES RAMOS	OS CABOCLINHOS DO FORRO	1,5	1,5	2,0	1,0	6,0	0,0	6,0	AMPLA CONCORRÊNCIA

PROponente	Proposta Bandas Cabaçais/Pifanos	Notas					Extra	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	Total			
1 JOAO VANILDO DA SILVA	BANDA DE PIFANOS PADRE IBIAPINA	2,0	2,3	2,0	2,0	8,3	0,0	8,3	AMPLA CONCORRÊNCIA
2 JANSER EUFRASIO DA SILVA	BANDA DE PIFANOS RENASCER DE SANTO ANTONIO	2,0	1,8	2,0	2,0	7,8	0,0	7,8	AMPLA CONCORRÊNCIA

PROponente	Proposta Repentes/Violas	Notas					Extra	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	Total			
1. VALDOMIRO OLIVEIRA DE BRITO	ARTISTA	1,9	2,0	2,0	2,0	7,9	0,0	7,9	AMPLA CONCORRÊNCIA
2. ESPEDITO JERONIMO SOBRINHO	ARTISTA	1,6	2,0	2,0	2,0	7,6	0,0	7,6	AMPLA CONCORRÊNCIA
3. SEVERINO FRANCISCO DA SILVA	ARTISTA	1,5	1,5	1,0	1,0	5,0	0,0	5,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
4. JOÃO PEDRO DOS SANTOS	ARTISTA	1,5	1,5	1,0	1,0	5,0	0,0	5,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
5. GERALDO ALVES SOUSA	ARTISTA	1,5	1,5	1,0	1,0	5,0	0,0	5,0	AMPLA CONCORRÊNCIA

PROponente	Proposta Grupos Culturais	Notas					Extra	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	Total			
1 ROMERO LEITE DA SILVA	CAPOEIRA RAÇA NOVA JURU	2,0	2,2	2,0	2,0	8,2	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA
2 EVERTON RODRIGUES DOS SANTOS	QUADRILHA JUNINA	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA CONCORRÊNCIA