

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024**  
**EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS DE JURU-PB**  
**COM RECURSOS DA LEI Nº 14.399, DE 08 DE JULHO DE 2022 – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC**

**RESULTADO PRELIMINAR**  
**DA FASE DE ANÁLISE DO OBJETO**

A Prefeitura Municipal de Juru no Estado da Paraíba, com sede na Praça Manoel Florentino de Medeiros, 29 - Centro CEP: 58.750-000 inscrita no CNPJ: 08.888.950/0001-86 – Centro – Juru - Paraíba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023; e o Parecer nº 101/PGE/T-2024, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga, através deste EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS DE JURU-PB, que tenham prestados relevantes serviços culturais no município, observando suas particularidades, observando suas particularidades, torna público o Resultado Preliminar da Etapa de Análise de Objeto, referente a este edital.

Notas metodológicas:

a. Caso o proponente discorde da nota atribuída na etapa provisória de análise do objeto, disponibilizamos a oportunidade para apresentar uma justificativa sucinta ou enviar arquivos que possam retificar a nota atribuída. Isso deve ser feito até às 18h do dia 20/12/2024, por meio de formulário virtual disponibilizado no site da prefeitura.

b. A interposição de recurso não permite o envio de material complementar, sendo restrita ao pedido de reavaliação do material previamente apresentado, o resultado final da fase de objeto segue para finalização em data no dia citado neste edital.

Juru -PB, 18 de Dezembro de 2024

José Carlos Alves da Silva  
Secretário Municipal de Cultura

COMISSÃO DE ANÁLISE:

JOSEMBERG RIBEIRO DOS SANTOS PEREIRA

PROponente	Categoria Musicos	Notas					EXTRA	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1. LINDOMAR BATISTA CANUTO	LINDOMAR DOS TECLADOS	2,0	1,8	1,8	1,8	7,4	0,0	7,4	AMPLA
2. VINICIUS ALVES DA SILVA	VINICIUS ALVES	2,0	2,0	1,8	1,8	7,6	0,0	7,6	AMPLA
3. JUCILEIDE FERNADES RAMOS	JUCY CANTORA	2,0	1,8	1,7	1,8	7,3	0,0	7,3	AMPLA
4. LUAN FERNADES DA SILVA	LUAN CANTOR	2,0	2,0	1,8	1,9	7,7	0,0	7,7	AMPLA
5. MARCOS RAMOS DOS SANTOS	MARQUINHOS SANTOS	1,8	1,8	1,8	1,8	7,2	0,0	7,2	AMPLA
6. HALAN SILVERIO DA SILVA	HALAN CANTOR	2,0	2,0	2,0	1,8	7,8	0,0	7,8	AMPLA
7. JOSÉ GONZAGA VICENTE	SONDA DOS TECLADOS	1,8	1,8	2,0	1,7	7,3	0,0	7,3	AMPLA
8. HELIO BARBOSA DOS SANTOS	DOTA DOS TECLADOS	2,0	1,8	1,8	1,8	7,4	0,0	7,4	AMPLA
9. GILBERTO GONZAGA VICENTE	ABELHINHA DOS TECADOS	1,8	1,8	2,0	1,8	7,4	0,0	7,4	AMPLA
10. AFRALDISIO FENANDES NETO	AFRALDISIO VOCAL	2,0	1,9	1,8	1,8	7,5	0,0	7,5	AMPLA
11. JULIA SARA SILVA LIMA	JULIA SARA	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA
12. EMERSON JUNIOR VICENTE SILVA	FORRO SACANA	2,0	1,9	1,8	1,9	7,6	0,0	7,6	AMPLA
13. SEVERINO FELIX ALVES RAMOS	CICINHO MADEIRADA	2,0	2,0	1,8	1,8	7,6	0,0	7,6	AMPLA

PROponente	Proposta Instrumentistas	Notas					EXTRA	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1. MATEUS MANOEL SARSO DE SOUZA RAMOS	MATEUS PERCUSSAO	2,0	1,8	1,8	1,8	7,6	0,0	7,2	AMPLA
2. GENEILSON VICENTE LEITE	G TECLAS	2,0	1,5	2,0	2,0	0,0	0,0	7,5	AMPLA
3. RICARDO EMANOEL GALDINO CARLOS BARBOSA	RICARDO VIOLAO	2,0	2,0	1,5	1,5	0,0	0,0	7,0	

PROponente	Proposta Oficineiros Culturais	Notas					EXTRA	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1 JOANA MARIA LUIZ DE MORAIS	A IMPORTANCIA DE UMA ESCOLA DE MUSICA COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA

PROponente	Proposta Trios de Forro	Notas					EXTRA	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1. LUIZ FLORENTINO DA SILVA	LUIZ DO ACORDEON	2,0	2,0	1,8	1,8	7,6	0,0	7,6	AMPLA
2. JOSENILDO PAULO DA SILVA	NILDO SANFONEIRO	2,0	2,0	1,6	1,6	7,0	0,0	7,0	MPLA
3. MARCONI FERREIRA LIMA	MARCONI SANFONEIRO	2,0	1,9	1,8	1,8	7,5	0,0	7,5	MPLA
4. JOSEZITO FLORENTINO DE OLIVEIRA	ZEZITO SANFONEIRO	2,0	2,0	1,4	1,4	6,8	0,0	6,8	MPLA

PROponente	Proposta Dupla	Notas					EXTRA	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1 EGILDO ALVES DA SILVA	EGILDO E HELENILDA	2,0	1,5	2,0	2,0	7,5	0,0	7,5	AMPLA

PROponente	Proposta Repentistas	Notas					EXTRA	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	TOTAL			
1. VALDOMIRO OLIVEIRA DE BRITO	REPENTISTA	1,8	1,8	1,9	1,9	7,5	0,0	7,5	AMPLA
2. OTAVIO FERNANDES DA SILVA	REPENTISTA	1,8	1,8	1,7	1,7	7,0	0,0	7,0	AMPLA

JOSE BERLAMINO FLOR	ARTISTA	1,5	1,5	1,5	1,5	0,0	0,0	6,0	AMPLA
SEVERINO FRANCISCO DA SILVA	ARTISTA	1,5	1,5	1,5	1,5	0,0	0,0	6,0	

PROponente	Proposta Artesanato	Notas					Extra	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	Total			
1. KILMA SEFORA GALDINO	BONECAS DE PANO	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA
2. NELI DE OLIVEIRA LIMA	ARTES MANUAIS	2,0	2,0	1,8	1,8	7,6	0,0	7,6	AMPLA
3. GUTEMBERG EUFRASIO DA SILVA	GUTO DO VIDRO	2,0	2,0	1,7	1,7	7,4	0,0	7,4	AMPLA
4. DIENI MARIA DE OLIVEIRA LIMA NUNES	DIENE CROCHE	2,0	2,0	1,8	1,9	7,7	0,0	7,7	AMPLA
5. ISMAEL RAMALHO SILVA	PINTANDO MEU INTERIOR	2,1	2,1	2,1	2,1	8,3	0,0	8,4	AMPLA
6. RENATA DE SOUSA LIMA	RS CROCHES	2,0	2,0	1,9	1,9	7,8	0,0	7,8	AMPLA
7. ROBERTO RODRIGUES DE LIMA	ARTES PE DE SERRA	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA
8. MARCELO BATISTA RAMALHO DE LIRA	ARTESANATO EM MADEIRA PIROGRAFADA	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA
9. THAIS CAMBRAIA DOS SANTOS	THAIS CROCHE	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA
10. JUCIMARA PEREIRA DE OLIVERA	MARA CROCHE	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA
11. DEBORAH GLEINE DE OLIVEIRA	AMIGURUMI DA VOVO DEBORAH	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA

PROponente	Proposta Grupos Culturais	Notas					Extra	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	Total			
1. EDSON PEDRO NAPOLEÃO	GRUPO RAÇA NOVA – CAPOEIRA	2,0	2,0	1,8	1,8	7,6	0,0	7,6	AMPLA
2. QUILLEI QUELLE LEITE DE ALMDEIRA	JUNINA RENASCER	2,0	2,2	2,2	2,0	8,0	0,0	8,4	AMPLA

PROponente	Proposta Pifanos	Notas					Extra	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	Total			
1 JOAO VANILDO DA SILVA	BANDA DE PIFANOS PADRE IBIAPINA	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA
2 JANSER EUFRASIO DA SILVA	BANDA DE PIFANOS RENASCER DE SANTO ANTONIO	2,0	2,0	2,0	1,9	7,9	0,0	7,9	AMPLA

PROponente	Proposta Mestres e Mestras	Notas					Extra	Nota Final	Ampla Concorrência/ Cota
		C1	C2	C3	C4	Total			
1. GERALDO ALVES SOUSA	MESTRE DA CULTURA POPULAR	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,5	8,5	AMPLA
2. JOAO PEDRO DOS SANTOS	MESTRE DA CULTURA POULAR	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0	0,0	8,0	AMPLA